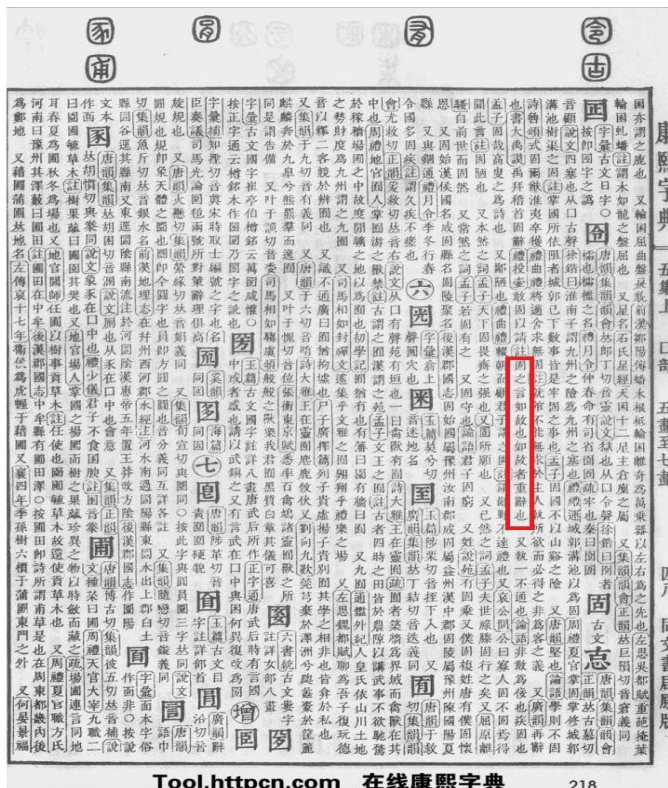


**「104 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試」試題疑義回覆表**

類科（組）別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國語文能力測驗 (中等學校)	4		<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案(D)
試題內容	下列句子中，用字完全正確的是哪一選項？ (A)他隨興大膽的演出，令大家都睜目結舌 (B)他對上級總是卑恭屈膝，真是令人不恥 (C)他為人行事不隨波逐流，亦不固步自封 (D)他下了最後通牒，這事一定要追根究柢			
疑義內容	選項(C)中"固步自封"與"故步自封"同義，其於康熙字典中亦有解釋兩者相同，故建議本題選項(C)及選項(D)均給分。 <a href="http://tool.httpcn.com/Html/KangXi/Pic/218.shtml">http://tool.httpcn.com/Html/KangXi/Pic/218.shtml</a> 固 <a href="http://tool.httpcn.com/Html/Zi/23/PWPWPWTBTBUYTBFA.shtml">http://tool.httpcn.com/Html/Zi/23/PWPWPWTBTBUYTBFA.shtml</a>			
	 <p align="center">Tool.httpcn.com 在线康熙字典 218</p>			
說明	1.「故步自封」確實有訛做「固步自封」的情形。 2.不過，句中「隨波逐流」的「逐」字卻錯成「遂」。 3.因此，答案無疑義。			

# 「104 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試」試題疑義回覆表

類科（組）別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國語文能力測驗 (中等學校)	9		<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案(C)
試題內容	下列「     」內的字，意義前後相同的是哪一選項？ (A)並無不「當」／門「當」戶對 (B)同名之「累」／日積月「累」 (C)切「磋」琢磨／往返「磋」商 (D)路「見」不平／高明遠「見」			
疑義內容	公布答案為(C)，但"切「磋」琢磨"的"磋"根據教育部字典為對玉石象牙等加工的各種方法；而"往返「磋」商"的"磋"不是此意義，所以其意義前後也不相同，此題應該無答案。另外，就算"切「磋」琢磨"後有引申比喻互相研究討論，但原題意中也並未說到要使用"切「磋」琢磨"的"磋"的原意或引申意判斷作答，因此定會有人使用原意判斷，即"切「磋」琢磨"的"磋"為加工方法而與"往返「磋」商"的"磋"是不同意義的。 <b>教育部字典附件 3-5、3-6</b>			

中華民國教育部

我想找  (含異體字) 每頁 50 筆

☒ 字詞 ☐ 注音 ☐ 釋義 ☐ 全部

分類  部首表

儿	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂
冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂
冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂
冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂	冂

2. 切磋琢磨

注音一式	ㄘ ㄇ ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ
漢語拼音	qiē cuō zhuó mó
相似詞	互相研究
相反詞	不相為謀

切、磋、琢、磨為對玉石象牙等加工的各種方法。語本詩經·衛風·淇奧：「如切如磋，如琢如磨。」毛亨傳：「治骨曰切，象曰磋，玉曰琢，石曰磨。」後比喻互相研究討論，以求精進。唐·元稹·戒勵風俗德音：「士庶人無切磋琢磨之益，多銷鑠浸潤之譏。」

至首頁 至目錄 上一則

中華民國教育部 版權所有 (c) 1994 Ministry of Education, R.O.C. All rights reserved.

**重編國語辭典修訂本**  
中華民國教育部

我想找  (G01) (☐ 含異體字) 每頁 50 筆

☒ 字詞 ☐ 注音 ☐ 釋義 ☐ 全部

分類  部首表

儿	弓	历	丫	一	下	出	4	ㄍ	ㄗ
ㄟ	ㄣ	ㄟ	ㄗ	ㄗ	ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ
ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ
ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ

<b>1. 磋商</b>	
注音一式	ㄘ ㄨ ㄛ ㄕ ㄨ ㄢ ㄣ ㄍ
漢語拼音	c u ō   s h ā n g
相似詞	商量、商酌、商議、磋議
相反詞	
互相商議，交換意見。二十年目睹之怪現狀 第一〇〇回：「如此往返磋商，到底五十塊洋錢成的交。」	

[至首頁](#)

中華民國教育部 版權所有 (c) 1994 Ministry of Education, R.O.C. All rights reserved.

說明

- 1.文學派語意學家主張：「一個字的意義，是抽去上下文之後所剩下的意義。」意思是說，我們不可以將一個詞語切割成好幾個部份，逐一依照每一個字的本義說釋，然後再將他們組合起來。
- 2.切磋琢磨分開來確實是雕琢四種不同材質物品的功夫，但合在一起就變成商量、研究、討論以求精進的意思了。所以國語辭典列出來的相似詞是「互相研究」。因此，這裡的「磋」字，指的是「研議」、「討論」一類的概念。
- 3.「磋商」一詞很清楚的可以看出來，「磋」字用的也不是「雕琢」的本義，而是「商議」的意思。
- 4.因此，答案沒有疑義。

**「104 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試」試題疑義回覆表**

類科（組）別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國語文能力測驗 (國民小學)	11		<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案(A)
試題內容	<p>「聯綿詞」是合兩個音節而成的衍聲複詞，兩個字合在一起只代表一個意義，不能加以分析，如「輾轉」、「參差」。下列各組詞語全為聯綿詞的是哪一選項？</p> <p>(A)彷彿／逍遙／玲瓏            (B)徘徊／興奮／惆悵            (C)蝸蟬／愉快／窈窕            (D)踟躕／猶豫／狼狽</p>			
疑義內容	<p>公布之正確答案為(A) 疑義：選項(D)的踟躕、猶豫、狼狽 應該也屬於聯綿詞。理由：根據連綿詞的定義可分為三種：（一）聯綿詞的兩個音節均無意義可說。（例：踟躕）（二）聯綿詞的兩個音節其中一個無意義可說，或無依屬於該聯綿詞的意思（三）聯綿詞的兩個音節都有意義，但不全都依屬於該聯綿詞的意義（資料來源：<a href="http://www.bctest.ntnu.edu.tw/99annuals/flying62_1.html">http://www.bctest.ntnu.edu.tw/99annuals/flying62_1.html</a> 國立臺灣師範大學國文學系（所）副教授 楊如雪）</p> <p>就以上三種定義而言，「猶豫」與「狼狽」皆應屬於第三種類之連綿詞，「猶、豫、狼、狽」四字的原意皆為一獸類，但組合在一起之後，「猶豫」、「狼狽」並非是由原本字義衍伸，（資料來源：<a href="http://www.grandeast.com.tw/chinese/epaper/56/indexA.html">http://www.grandeast.com.tw/chinese/epaper/56/indexA.html</a> 三民書局 NO.56 國文快遞</p> <p>今人把「馬虎」誤認為從馬跟虎這兩種動物影射而來，古人則把「猶豫」附會成「猶、豫二獸生性多疑」，把「狼狽」溯源到「狼、狽二獸相附而行」。實則「馬虎」、「猶豫」、「狼狽」都是兩個字做一個字用的聯綿詞。）故本題之(D)選項三個詞皆屬於連綿詞。建議解決方式：選項(A)(D)都正確，皆應給分</p>			
說明	<p>1.部訂《國語辭典》對於「衍聲複詞」的釋義為「由於聲音關係衍生而成的複詞。如：「蟋蟀」、「胡塗」等。」「連綿字」的釋義為「由雙聲或疊韻字聯綴成，而其義不能分割的詞。」可知「連綿詞」（或做「連綿字」、「聯綿詞」、「聯綿字」）的條件至少有二；(1)字音相關。(2)二字不可分割。</p> <p>2.(D)的「狼狽」不管聲母、韻母均無關連，不能滿足連綿詞的必要條件，不屬連綿詞。</p> <p>3.無答案疑義。</p> <p>（附註：「蟋蟀」一詞，以今音讀之，好像沒有音讀關係，但就中古音而言，兩字皆屬入聲質韻，二字疊韻，故國語辭典舉以為例。）</p>			

**「104 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試」試題疑義回覆表**

類科（組）別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國語文能力測驗 (國民小學)	11		<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案(A)
試題內容	<p>「聯綿詞」是合兩個音節而成的衍聲複詞，兩個字合在一起只代表一個意義，不能加以分析，如「輾轉」、「參差」。下列各組詞語全為聯綿詞的是哪一選項？</p> <p>(A)彷彿／逍遙／玲瓏 (B)徘徊／興奮／惆悵</p> <p>(C)蝸蟬／愉快／窈窕 (D)踟躕／猶豫／狼狽</p>			
疑義內容	<p>(D)選項皆為 聯綿詞 連綿詞是「聯綿詞」、「連綿字」的別稱。雙音節語素的一種。連綿詞是由兩個音節聯綴成義而不能分割的詞，它有兩個字，只有一個語素。踟躕：雙聲聯綿詞猶豫：兩字不可拆開，雙聲聯綿詞狼狽：聯綿詞 有關狼狽的資料：古人把「狼狽」溯源到「狼、狽二獸相附而行」。實則「狼狽」是兩個字做一個字用的聯綿詞（古時也稱作「謎語」、「駢詞」、「二文一命」等，現代語言學家稱之為「雙音節單純詞」或「雙音節衍聲複詞」）。這種詞因有音無字而字形多變，「猶豫」可以寫成「猶預」、「猶與」、「夷猶」（聯綿詞上下兩音可以互易其位）、「容與」、「由與」、「游豫」、「猷裕」等；「狼狽」的形貌也千變萬化，「狼貝」、「狼拔」、「狼跋」、「刺？」等都是它的分身。至於「馬虎」的寫法也馬虎得很，目前最通行的是「馬虎」，在古典戲曲、小說裡還寫成「麻胡」、「麻糊」、「麻忽」、「麻呼」、「嗎呼」等不一而足，另外也可敷衍成「打嗎呼眼」、「打馬虎眼」等帶有詞綴的四音詞。「馬虎」不是馬和虎，還有一項有力的證據：各地漢語方言都有「馬虎」這個聯綿詞，將它直接譯成文字，就不見得正好是「馬虎」這兩個字，譬如閩南音為「ㄇㄩ ㄉㄨ ㄅㄨˊ」，就跟「馬虎」對不上。綜上所述，「馬虎」的含義不從馬跟虎來，「狼狽」的含義不從狼跟狽來，「猶豫」的含義也不從猶跟豫來，昭然若揭。故本題（A）（D）皆為正確答案</p> <p>c 1994-2007 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.  <a href="http://www.cnki.net">http://www.cnki.net</a></p>			
說明	<p>1.部訂《國語辭典》對於「衍聲複詞」的釋義為「由於聲音關係衍生而成的複詞。如：「蟋蟀」、「胡塗」等。」「連綿字」的釋義為「由雙聲或疊韻字聯綴成，而其義不能分割的詞。」可知「連綿詞」（或做「連綿字」、「聯綿詞」、「聯綿字」）的條件至少有二；(1)字音相關。(2)二字不可分割。</p> <p>2. (D)的「狼狽」不管聲母、韻母均無關連，不能滿足連綿詞的必要條件，不屬連綿詞。</p> <p>3. 無答案疑義。</p> <p>（附註：「蟋蟀」一詞，以今音讀之，好像沒有音讀關係，但就中古音而言，兩字皆屬入聲質韻，二字疊韻，故國語辭典舉以為例。）</p>			



「104 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試」試題疑義回覆表

類科（組）別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國語文能力測驗 (中等學校)	11		<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案(A)
試題內容	<p>「聯綿詞」是合兩個音節而成的衍聲複詞，兩個字合在一起只代表一個意義，不能加以分析，如「輾轉」、「參差」。下列各組詞語全為聯綿詞的是哪一選項？</p> <p>(A)彷彿／逍遙／玲瓏 (B)徘徊／興奮／惆悵</p> <p>(C)蝸蟬／愉快／窈窕 (D)踟躕／猶豫／狼狽</p>			
疑義內容	<p>正確答案給(A)。然選項 D 的「踟躕」=「躊躇」為聯綿詞無異議。而「猶豫」一詞，許惟賢在〈論聯綿字〉將前人所收錄之聯綿詞由「甲」至「辛」編類，共分八類，「猶豫」與「左右」一詞被歸為第八類的聯綿詞。另，狼、狽皆屬犬類，而狽相傳為狼的近親，中國傳說的一種動物。之後「狼狽」一詞意指人受窘或困苦的樣子，固「狼狽」亦為聯綿詞。綜上所述，選項 D 三個詞皆符合定義屬聯綿詞。故建議選項(A)及(D)皆給分。</p> <p>《試論聯綿詞組構要素的歷史變化與發展》，李正芬，民國 95 年，漢學研究第 24 卷第 2 期，第三頁。</p>			
說明	<p>1.部訂《國語辭典》對於「衍聲複詞」的釋義為「由於聲音關係衍生而成的複詞。如：「蟋蟀」、「胡塗」等。」「連綿字」的釋義為「由雙聲或疊韻字聯綴成，而其義不能分割的詞。」可知「連綿詞」(或做「連綿字」、「聯綿詞」、「聯綿字」)的條件至少有二；(1)字音相關。(2)二字不可分割。</p> <p>2.(D)的「狼狽」不管聲母、韻母均無關連，不能滿足連綿詞的必要條件，不屬連綿詞。</p> <p>3.無答案疑義。</p> <p>(附註：「蟋蟀」一詞，以今音讀之，好像沒有音讀關係，但就中古音而言，兩字皆屬入聲質韻，二字疊韻，故國語辭典舉以為例。)</p>			

「104 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試」試題疑義回覆表

類科（組）別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國語文能力測驗 (中等學校)	19		<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案(C)
試題內容	<p>如欲聘請古代人物至大學擔任教職，考量下列人物的成就、生平與開設課程，最<u>不</u>適當的是哪一選項？</p> <p>(A)韓非／法學緒論 (B)華佗／臨床醫學 (C)莊周／佛學概論 (D)張衡／地球科學</p>			
疑義內容	<p>根據許多佛學相關研究期刊，莊周之思想與佛、道皆有密切關聯，一些佛教宗派之思想原於莊周，不應認為莊周與佛學較無關係，本題四個選項應皆屬恰當，建議送分。檢附一篇中華佛學研究之文章作為佐證資料來源。(許多佛學研究皆以莊周之思想做為研究根基)</p> <p>略談莊子無為說與慧能禪宗三無——以修養工夫、境界論為主——韓國圓光大學韓醫科大學研究教授 元鍾實中華佛學研究第六期(2002.03)頁 235-261</p>			
說明	<p>1.道家思想的基本概念是清淨無為，佛家的思想精義則是涅槃寂滅，在形而上，當然是有其相通的部分。甚至於儒家精神發揮到極致的時候，也有跟釋、道相融合的情形。</p> <p>2.一般而言，佛教在漢代傳入中國，應該沒有什麼疑義，而莊子卻是周代的人物。換句話說，莊子的時代，佛學尚未傳入中國，莊子如何能夠得而研究佛學，因此請他來擔任佛學概論的課程，恐怕不太適宜。</p> <p>3.韓非集法家之大成、華佗的醫術以及張衡的科學成就都是耳熟能詳的，請他們開設的課程，都是他們的專長，沒有疑義。相形之下，就只有請莊子上佛學課程是最不適宜了。</p> <p>4.因此，答案無疑義。</p>			

**「104 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試」試題疑義回覆表**

類科（組）別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國語文能力測驗 (國民小學)	22		<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案(C)
試題內容	國父〈中華民國臨時大總統就職宣言書〉：「『國家』之本，在於人民。」下列各組「     」中詞語的構詞形式，與「國家」完全相同的是哪一選項？ (A)但有「緩急」，飛報將來／五官端正，「身體」健康 (B)既醉而退，曾不吝情「去留」／「祖國」山河，令人懷念 (C)歌呼嗚嗚，快「耳目」者，真秦之聲也／這頓飯就由「兄弟」來作東 (D)載籍既記其「成敗」，古今又著其愚智矣／加之以師旅，因之以「饑饉」			
疑義內容	第 22 題 "國父<中華民國臨時大總統就職宣言>："國家之本，在於人民。"下列各組中詞語的構詞形式，與"國家"完全相同的是哪一選項？其中題幹中要考生選出並列構詞形式的詞語，但(C)選項的引李斯<諫逐客書>一文有錯，應該是"歌乎嗚嗚，快耳者，真秦之聲也。"，原文中並沒有"耳目"二字，所以選項中出現"耳目"除了不符合原文之外，若真就此句話的意義去推敲，也是強鯁聲音的部分，所以是偏重"耳"字，屬偏義的構詞形式，而非並列的構詞形式。因此我認為此題(C)選項應該送分  普通高級中學 教育部審定 國文 第六冊作者：黃志民等出版年：民國九十九年二月印刷年次：初版一刷 民國九十八年二月/初版二刷民國九十九年二月頁次：第 54 頁			
說明	1.沒有不合原文的問題。因為：(1)題目中並沒有標註出處，所以沒有與原文不合的問題。(2)〈諫逐客書〉中確實有這一段話，但或者做：「歌呼嗚嗚，快耳目者，真秦之聲也」；也有做：「歌乎嗚嗚，快耳者，真秦之聲也」。版本問題，非測驗重點，不多論述。  2.「國家」一詞屬於偏義複詞中只側重其中一字的意義而另一個字沒有意義的形式。選項(C)的「耳目」只採「耳」義，「兄弟」只用「弟」義，與「國家」一詞只採「國」義而「家」字無義的構詞形式相同。  3.因此，答案沒有疑義。			



**「104 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試」試題疑義回覆表**

類科（組）別	試題題號	資料提供者	疑義性質	決議
國語文能力測驗 (特教身障)	23		<input type="checkbox"/> 題幹疑義 <input checked="" type="checkbox"/> 答案疑義 <input type="checkbox"/> 其他疑義	維持原答案(A)
試題內容	杜甫〈賓至〉：「老病人扶再拜難」此句杜甫因為年老多病，所以再拜為難。下列詩句亦見其因果關係的是哪一選項？ (A)滅燭憐光滿(張九齡〈望月懷遠〉) (B)夕陽無限好(李商隱〈登樂遊原〉) (C)主人下馬客在船(白居易〈琵琶行〉) (D)抽刀斷水水更流(李白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉)			
疑義內容	(D)選項的解析為"然而它卻好比抽出刀子去砍斷流水那樣，不但沒能阻流，反而更加湍急地奔流起來。" 個人認為因為拿刀子去砍斷流水....反而讓流水更加湍急奔流，這也算是個因果關係。 附件 4-1 唐詩三百首 <div style="background-color: #f9f9f9; padding: 10px; margin-top: 10px;">             棄我而去的昨天已不可挽留，              擾亂我心緒的今天使我極為煩憂。              萬里長風吹送南歸的鴻雁，面對此景，正可以登上高樓開懷暢飲。              你的文章就像漢代文學作品一般剛健清新。而我的詩風，也像謝朓那樣清新秀麗。              我們都滿懷豪情逸興，飛躍的神思像要騰空而上高高的青天，去摘取那皎潔的明月。              好像抽出寶刀去砍流水一樣，水不但沒有被斬斷，反而流得更湍急了。我舉起酒杯痛飲，本想藉酒消去煩憂，結果反倒愁上加愁。              啊！人生在世竟然如此不稱心如意，還不如明天就披散頭髮，乘一隻小舟在江湖之上自在地漂流（退隱江湖）罷了。           </div>			
說明	1.句中的這個「更」字，固然可以解釋成「更加」，但是，又何嘗不能說解為「依然」呢。 2.這是一道情境題，因此我們在作答時，必須融入當時的情境才能求得正解。試想拿一把刀想要把那潺潺的流水砍斷，根本就是不可能的事，任你怎麼砍，流水依舊不斷的流動著。因此，這句話只能算是一個敘事句，沒有因果關係。就算依照所引的譯文「好像抽出寶刀去砍流水一樣，水不但沒有被斬斷，反而流得更湍急了。」也還是個敘事句。 3.因此，答案沒有疑義。			