**１０６年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試**

**類別：中等學校**

**科目：國語文能力測驗**

|  |
| --- |
| **─作答注意事項─**  **考試時間：１００分鐘**  **作答方式：**  **．選擇題請以黑色２Ｂ鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液(帶)。**  **．作文請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於「作文卷」上，由左而右、由上而下、橫式書寫。**  **注意事項：**  **．請核對類別及科目是否與答案卡、作文卷、准考證內容一致。**  **．試題本共６頁，選擇題３０題，作文１題。** |

**一、選擇題每題2分，共60分（請以黑色2B鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣）**

1. 祝賀李醫師的耳鼻喉科診所開張，最適合的題辭是下列哪一選項？

(A)濟世功深 (B)振聾發聵 (C)德業長昭 (D)為民喉舌

2. 下列與《三國演義》有關的歇後語，錯誤的是哪一選項？

(A)諸葛亮弔孝：假仁假義

(B)劉備借荊州：有借有還

(C)周瑜打黃蓋：願打願挨

(D)司馬昭之心：路人皆知

3. 下列各句缺空的詞語，依甲乙丙順序填入，最適當的是哪一選項？

甲、本次參賽者，除少數有真才實學外，其他都是□□□□。

乙、□□□□，各有天性，何必一定要他從政呢？

丙、他飽食終日，□□□□，使父母十分煩憂。

(A)箇中翹楚／鐘鼎山林／簞食瓢飲

(B)箇中翹楚／魚與熊掌／簞食瓢飲

(C)濫竽充數／鐘鼎山林／無所用心

(D)濫竽充數／魚與熊掌／無所用心

4. 下列各組「　」內的注音寫成國字後，字形相同的是哪一選項？

(A)事半功「ㄅㄟˋ」／有「ㄅㄟˋ」無患

(B)視野遼「ㄎㄨㄛˋ」／「ㄎㄨㄛˋ」大經營

(C)無遠弗「ㄐㄧㄝˋ」／年「ㄐㄧㄝˋ」不惑

(D)道德「ㄌㄨㄣˊ」喪／美「ㄌㄨㄣˊ」美奐

5. 我們所使用的詞彙中常有由不同語言帶入的「外來詞」(alien word)，例如吐司是「toast」的音譯外來詞。下列不屬於音譯外來詞的是哪一選項？

(A)滑鼠 (B)休克 (C)拷貝 (D)邏輯

6. 在描述一件事物時，轉變其原來性質，化成另一種本質截然不同的事物，而加以形容敘述的修辭方法，稱作「轉化」，或稱為「比擬」。下列所舉的歌詞中，運用「轉化」修辭的是哪一選項？

(A)愛情來的太快／就像龍捲風(〈龍捲風〉)

(B)誰在用琵琶彈奏／一曲東風破(〈東風破〉)

(C)怎麼會怎麼會／你竟原諒了我(〈擱淺〉)

(D)風在長滿青苔的屋頂／嘲笑我的傷心(〈夜曲〉)

7. 下列各組「　」中的字，讀音完全相同的是哪一選項？

(A)「壅」塞不堪／朝「饔」夕飧

(B)暴「殄」天物／懸絲「診」脈

(C)形容粗「獷」／「曠」日持久

(D)老「嫗」能解／「傴」僂提攜

8. 下列詞語，與書信有關的是哪一選項？

(A)空弦落雁 (B)斷雁孤鴻 (C)平沙落雁 (D)魚沉雁杳

9. 「側面描寫」是從側面烘托人物形象的寫作手法，下列屬於側面描寫的是哪一選項？

(A)明妃一朝西入胡，胡中美女多羞死

(B)態濃意遠淑且真，肌理細膩骨肉勻

(C)兩彎似蹙非蹙罥煙眉，一雙似喜非喜含情目

(D)母親烏油油的柔髮像一匹緞子似的垂在肩頭

10. 「委婉語」通常是因為對於所談論的事物有所禁忌或避諱，故在字面上採取較隱諱的委婉表達方式。下列不屬於委婉表現的是哪一選項？

(A)懷孕—身懷六甲

(B)性愛—男女之事

(C)生病—玉體違和

(D)死亡—跨鶴仙鄉

11. 下列詩詞所描寫的節日與錢琦《臺灣竹枝詞》：「競渡齊登杉板船，布標懸處捷爭先。歸來落日斜檐下，笑指榕枝艾葉鮮。」相同的是哪一選項？

(A)星橋鵲駕，經年才見，想離情，別恨難窮

(B)寶馬雕車香滿路，風簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞

(C)旅館寒燈獨不眠，客心何事轉淒然。故鄉今夜思千里，霜鬢明朝又一年

(D)櫻桃桑椹與菖蒲，更買雄黃酒一壺。門外高懸黃紙帖，卻疑賬主怕靈符

12. 學生即將完成終身大事，師長欲贈聯祝福，最適宜的是下列哪一選項？

(A)燕報重門喜　鶯歌大地春

(B)易曰乾坤定矣　詩云鐘鼓樂之

(C)萬里和風生柳葉　五陵春色泛桃花

(D)桃展紅蕊春爛漫　李呈白璧品芬芳

13. 下列文句，錯別字最多的是哪一選項？

(A)與其杞人憂天煩腦還沒發生的事，不如把握現在，奮發努力

(B)因為飽受流言蜚語的無情攻擊，讓他在公司的地位急急可危

(C)做任何事情都應三思而後行，決對不可意想天開或鋌而走險

(D)既使東窗事發，他還能忝不知恥的文過飭非，令人匪疑所思

14. 孟子曰：「孔子登東山而小魯，登泰山而小天下。故觀於海者難為水，遊於聖人之門難為言。」最接近本文意旨的是下列哪一選項？

(A)玉壘浮雲變古今

(B)除卻巫山不是雲

(C)不畏浮雲遮望眼

(D)賀蘭山下陣如雲

15. 下列各組「　」中的字，意義相同的是哪一選項？

(A)雷「厲」風行／疾言「厲」色

(B)萍蹤「靡」定／鉅細「靡」遺

(C)五穀不「分」／「分」憂解勞

(D)「度」日如年／再「度」光臨

16. 下列文句，遣詞用字最恰當的是哪一選項？

(A)將軍振臂疾呼，率兵反攻，敵軍非其對手，紛紛望風而逃

(B)梅姬颱風來襲，橫掃全臺，百姓熙熙攘攘，個個苦不堪言

(C)太守為官清廉，不忮不求，雖已告老還鄉，仍是枵腹從公

(D)我倆血濃於水，萬勿再言，哪怕地老天荒，仍能置之度外

17. 司馬遷《史記》：「先破秦入咸陽者『王』之。」下列句中的「王」字，與此句用法相同的是哪一選項？

(A)昔者明「王」以孝治天下。(潘岳〈藉田賦〉)

(B)射人先射馬，擒賊先擒「王」。(杜甫〈前出塞〉)

(C)君子有三樂，而「王」天下不與存焉。(孟子《孟子》)

(D)江海所以能為百谷「王」者，以其善下之。(老子《老子》)

18. 下列笑話，運用的語言學原理是哪一選項？

　　一名男子暗戀女子很久了，只敢遠遠觀望。有一天，他跟女子在麵店巧遇，終於鼓起勇氣來到她身邊問道：「小姐，妳叫什麼？」女子被突如其來的問話嚇了一跳，慌張地回答說：「我……我叫牛肉麵！」

(A)諧音關係 (B)結構歧義 (C)詞類活用 (D)詞語多義

19. 余光中〈戲李白〉：「你曾是黃河之水天上來／陰山動／龍門開／而今反從你的句中來／驚濤與豪笑／萬里滔滔入海／那轟動匡廬的大瀑布／無中生有／不止不休／可是你傾側的小酒壺？」下列有關這段詩文情感表現的敘述，最適切的是哪一選項？

(A)嘲笑與諷刺 (B)讚歎與頌揚

(C)同情與關懷 (D)困惑與迷惘

20. 下列詩句描寫內容與臺灣地名相配對，正確的是哪一選項？

(A)高砂民族善安排，櫻社翻新古例埋。花影盈窗消酷暑，槐陰夾道聘幽懷。—烏來

(B)萬疊煙巒湧翠濤，盤空鐵路幾周遭。車衝急雨輪聲壯，人入雄關膽氣豪。—玉山

(C)高岸萋萋草似煙，白波青嶂水沙連。編茅繞嶼千椽屋，架竹浮湖萬頃田。—日月潭

(D)神火靈泉久擅名，關花嶺蝶亦多情。移開雲腳千林現，瘦盡山容一鳥鳴。—大禹嶺

21. 〈南柯子〉：「空挂纖纖縷，徒垂絡絡絲，也難綰繫也難羈，一任東西南北各分離。落去君休惜，飛來我自知。鶯愁蝶倦晚芳時，縱是明春再見隔年期。」所詠的主題是下列哪一選項？

(A)風箏 (B)珠簾 (C)落梅 (D)柳絮

22. 我國自古以農立國，生活的週期與陰陽寒暑的季候運行有著密切的關係，也因此有了「二十四節氣」的創立。下列關於「二十四節氣」的說明，最恰當的是哪一選項？

(A)節氣的劃分，以月亮運行規律為依據

(B)二十四節氣，每年都會固定在同一天

(C)春分、秋分都是晝夜幾乎等長的節氣

(D)「驚蟄」指夏天氣溫升高，蟲蛇驚擾

23. 杜甫〈水檻遣興〉：「去郭軒楹敞，無村眺望賒。澄江平少岸，幽樹晚多花。細雨 魚兒出，微風燕子斜。城中十萬戶，此地兩三家。」有關這首詩的風格描述，最貼切的是下列哪一選項？

(A)沉鬱頓挫 (B)幽靜閑適 (C)華麗濃豔 (D)飄逸豪放

24. 下列各組詞語，意義相近的是哪一選項？

(A)暮景桑榆／桑梓之邦 (B)懸車致仕／奉命真除

(C)虛左以待／吐哺握髮 (D)臨崖勒馬／臨渴掘井

25. 下列各組詩句所顯示的季節，相同的是哪一選項？

(A)水國蒹葭夜有霜，月寒山色共蒼蒼／赤葉楓林落酒旗，白沙洲渚夕陽微

(B)沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風／尋常一樣窗前月，才有梅花便不同

(C)初聞征雁已無蟬，百尺樓高水接天／四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香

(D)一年好景君須記，最是橙黃橘綠時／暖風燻得遊人醉，直把杭州作汴州

26. 陳義芝〈草堂沈思〉：「千年前為秋風所破的茅屋／剩日下的竹影搖曳／我小立在 那座新築新修的草堂」。詩中所緬懷的人物是唐代詩人，下列緬懷相同人物的是哪一選項？

(A)酒入豪腸，七分釀成了月光／餘下的三分嘯成劍氣／繡口一吐就半個盛唐

(B)你的清波卻反向而行／舉世皆合流，唯你患了潔癖／眾人皆酣睡，唯你獨醒

(C)四野的哭聲／卻又不怎麼講求對仗與平仄／你抱歉地說：／朱門發臭的酒肉／餵肥了長安陰溝裡的耗子

(D)詩史寫到建安就得爬一座大山／歌雖然短，但沒酒不行／朝霧被逐呎的海拔逐呎 驅散／聽覺裡全是呦呦的鹿鳴

27-28為題組

閱讀下文後，回答27-28題。

在商周的時候，詩歌就已用作諷諫的工具，所以有「瞽獻詩」的記載；也許是我們的老祖宗早已知道了「學音樂的孩子不會變壞」的道理，所以孔子主張詩教，在「多識草木鳥獸之名」以外，達到調理性情的目的，使讀詩的人，能有溫柔敦厚的情操；唐太宗欲以詩興教，於是考試時以詩取士；王陽明主張教兒童讀詩，發洩過多的精力，把詩歌看成 最有功效的教育項目。而最使人驚奇的，詩歌是周代外交官的外交教材和「工具」，故 孔子云：「不學詩，無以言。」班固解釋得最清楚：「降及春秋，諸侯卿大夫，交接鄰國，當揖讓之時，必稱詩以論其志。」引詩賦詩，竟然有現代白皮書或備忘錄的效用，這種 外交上的風雅盛事，真是後無來者。(杜松柏〈學詩—六片七片八九片，飛入梅花都不見〉節選)

27.關於詩的作用，本文未直接提及的是下列哪一選項？

(A)詩具有教化功能

(B)詩可作為勸諫之用

(C)讀詩可提升思辨能力

(D)讀詩可多認識萬物之名

28. 根據《左傳》記載，晉公子重耳流亡至秦國，秦穆公邀重耳赴宴，宴會上晉公子賦 〈河水〉，秦穆公賦〈六月〉。這種互動，與本文所述詩的作用相符的是下列哪一 選項？

(A)瞽獻詩

(B)不學詩，無以言

(C)多識草木鳥獸之名

(D)達到調理性情之目的

29-30為題組

閱讀下文後，回答29-30題。

生命在發展中，變化是常態，矛盾是常態，毀滅是常態。生命本身不能凝固，凝固即近於死亡或真正死亡。惟轉化為文字，為形象，為音符，為節奏，可望將生命某一種形式，某一種狀態，凝固下來，形成生命另外一種存在和延續，通過長長的時間，通過遙遙的 空間，讓另外一時另一地生存的人，彼此生命流注，無有阻隔。(沈從文〈抽象的抒情〉)

29. 下列敘述與本文意旨無關的是哪一選項？

(A)「生命的智慧」可以藉文字、形象和藝術保留下來

(B)「生命的存在和延續」形成了人類綿延不絕的歷史

(C)異時異地之人可以透過作品無間地體會作者的心境

(D)「生命的變化與矛盾」成就出一種歸真守愚的智慧

30. 下列詩詞意境與本文所述，最相近的是哪一選項？

(A)朱絃一拂遺音在，卻是當年寂寞心

(B)此情可待成追憶，只是當時已惘然

(C)無可奈何花落去，似曾相識燕歸來

(D)人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥

**二、作文40分（請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於作文卷上由左而右、由上而下、橫式書寫）**

題目：**傾聽**

提示：現代人總是急於表達，吝於傾聽。其實善於傾聽，不只可以消除偏見，汲取他人 長處，更可以增進人際關係。試以「傾聽」為題，作文一篇。

|  |
| --- |
| **試題至此為止** |