

國立雲林科技大學師資培育中心

修習其它任教學科、領域專長專門課程認定證明申請書

本人 ○○○ 就讀 ○○○ 學系(所)，擬任教
 普通學科 ○○○ 群 ○○○ 專長教師
 職業類科

茲將擬採計之專門科目、學分數等資料註列於背面，請惠予證明。

此 致

師資培育中心

| 審核單位 | 會簽單位 | 決行 |
|---|----------------------------|--|
| 承辦人 <input type="checkbox"/> 審核通過，請核示。 <input type="checkbox"/> 部份科目未抵免，會請相關系所審查。 主任 | _____系所 審核教授 系主任 | <input type="checkbox"/> 經審查後無異，准予開立證明。 <input type="checkbox"/> 審查後未符合資格，不予開立。 <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 40px; margin-top: 10px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> 代為決行 </div> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> 授權師培中心決行 </div> |

說明：

填寫前已先參閱範例

請檢附「相關證明文件影本」如下：

一、「成績單」正本一份(欲抵免科目請用螢光筆劃記)

二、所認證科目之「專門科目對照表」影本一份

三、抵免科目課程大綱

備註：請於【成績單】及【專門科目對照表】影本上用筆標記所須認定之專門科目，並附上標號。

通訊地點：

聯絡電話：

信箱：

申請日期： 年 月 日

請以正楷書寫清楚

| 專門科目 名稱 | 學分 | 課程 類別 | 修習課目 名稱 | 學分 | 修習 成績 | 勾選左列科目之 差異處。 | 修習 學年/學期 | 審核結果(請由 審核教授簽 名,可抵免請填 理由) |
|-------------|----|----------------|------------|----|----------|---|-------------|------------------------------------|
| ① 色彩學 | 2 | 設計 專業 能力 | 產品色彩計劃 | 2 | 81 | <input type="checkbox"/> 同名 <input checked="" type="checkbox"/> 相似科目 <input type="checkbox"/> 異名 | 100-2 | |
| ② 設計方法 | 2 | 設計 專業 能力 | 設計方法論 | 2 | 85 | <input type="checkbox"/> 同名 <input checked="" type="checkbox"/> 相似科目 <input type="checkbox"/> 異名 | 102-1 | |
| ③ 設計方法研究 | 3 | 設計 專業 能力 | 研究方法論 | 3 | 87 | <input type="checkbox"/> 同名 <input checked="" type="checkbox"/> 相似科目 <input type="checkbox"/> 異名 | 104-1 | |
| ④ 西洋藝術史(一) | 2 | 設計 專業 能力 | 藝術之多元呈現 | 2 | 84 | <input type="checkbox"/> 同名 <input type="checkbox"/> 相似科目 <input checked="" type="checkbox"/> 異名 | 101-1 | |
| ⑤ 中國建築史 | 2 | 設計 專業 能力 | 人文藝術史觀 | 2 | 90 | <input type="checkbox"/> 同名 <input type="checkbox"/> 相似科目 <input checked="" type="checkbox"/> 異名 | 100-2 | |
| ⑥ 設計哲理 | 2 | 設計 專業 能力 | 跨文化設計研究 | 3 | 80 | <input type="checkbox"/> 同名 <input type="checkbox"/> 相似科目 <input checked="" type="checkbox"/> 異名 | 104-2 | |
| ⑦ 設計策略研究 | 3 | 設計 專業 能力 | 設計策略研究 | 3 | 83 | <input checked="" type="checkbox"/> 同名 <input type="checkbox"/> 相似科目 <input type="checkbox"/> 異名 | 103-2 | |
| ⑧ 傳播策略與訊息設計 | 3 | 設計 專業 能力 | 設計傳達研究 | 3 | 86 | <input type="checkbox"/> 同名 <input type="checkbox"/> 相似科目 <input checked="" type="checkbox"/> 異名 | 103-1 | |
| ⑨ 設計企畫 | 3 | 設計 專業 能力 | 產品企劃 | 2 | 84 | <input type="checkbox"/> 同名 <input checked="" type="checkbox"/> 相似科目 <input type="checkbox"/> 異名 | 100-2 | |
| ⑩ 設計概論 | 3 | 設計 專業 能力 | 視覺傳達設計概論 | 2 | 73 | <input type="checkbox"/> 同名 <input checked="" type="checkbox"/> 相似科目 <input type="checkbox"/> 異名 | 101-1 | 88-2 |
| | | | 設計概論 | 3 | 79 | <input checked="" type="checkbox"/> 同名 <input type="checkbox"/> 相似科目 <input type="checkbox"/> 異名 | | |

欲抵免科目逾十年請檢附相關證明：

1. 申請時向前推算十年內具有相關學科教學資歷之專任/全代理代課教師，可依實際教學的學年底算相同年限
2. 進修相關任教學科之碩博士學位

| 專門科目 名稱 | 學分 | 課程 類別 | 修習課目 名稱 | 學分 | 修習 成績 | 勾選左列科目之 差異處。 | 修習 學年/學期 | 審核結果(請由 審核教授簽 名,可抵免請填 理由) |
|-------------------------|----|---------------------|------------|----|----------|---|-------------|--|
| 35 網頁設計 | 2 | 數位 影音 能力 | 網頁設計 | 2 | 85 | <input checked="" type="checkbox"/> 同名 <input type="checkbox"/> 相似科目 <input type="checkbox"/> 異名 | 101-1 | |
| 36 電腦 3D 設計-曲面模 型 | 3 | 數位 影音 能力 | 數位造型設計 I | 2 | 80 | <input type="checkbox"/> 同名 <input type="checkbox"/> 相似科目 <input checked="" type="checkbox"/> 異名 | 99-2 | |
| | | | 數位造形設計 II | 2 | 82 | <input type="checkbox"/> 同名 <input type="checkbox"/> 相似科目 <input checked="" type="checkbox"/> 異名 | 100-1 | |
| 37 設計倫理與法規 | 2 | 職業 倫理 與態 度 | 民主與法治 | 2 | 84 | <input type="checkbox"/> 同名 <input type="checkbox"/> 相似科目 <input checked="" type="checkbox"/> 異名 | | |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> 同名 <input type="checkbox"/> 相似科目 <input type="checkbox"/> 異名 | | <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> 同名 <input type="checkbox"/> 相似科目 <input type="checkbox"/> 異名 | | <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> 同名 <input type="checkbox"/> 相似科目 <input type="checkbox"/> 異名 | | <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> 同名 <input type="checkbox"/> 相似科目 <input type="checkbox"/> 異名 | | <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> 同名 <input type="checkbox"/> 相似科目 <input type="checkbox"/> 異名 | | <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> 同名 <input type="checkbox"/> 相似科目 <input type="checkbox"/> 異名 | | <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 |

※設計專業能力(60)學分、繪畫表現能力(5)學分、平面設計能力(21)學分、數位影音能力(11)學分、職業倫理與態度(2)學分；總共(99)學分。(請填寫加總專門科目名稱之能力總學分)

說明：依本校「培育中等學校各學科教師專門科目學分對照表暨施行要點」認定。

108年8月2日臺教師(二)字1080111387號函備查
 108年11月15日臺教師(二)字1080152663號函備查

國立雲林科技大學高級中等學校師資職前教育專門課程學分表
 「高級中等學校設計群-平面、媒體設計專長」

| | | | | |
|---------------|---|------------|-------------------------------|---------------|
| 群專長名稱 | 高級中等學校設計群-平面、媒體設計專長 | | | |
| 要求最低應修畢總學分數 | 38 | 對應任教科別 | 廣告設計科、圖文傳播科、美工科、多媒體設計科、多媒體應用科 | |
| 適合培育之相關學系、研究所 | 視覺傳達設計系所、創意生活設計系所、數位媒體設計系所、工業設計系所、建築與室內設計系所 | | | |
| 課程類別 | 最低學分數 | 本校開課科目 | 學分數 | 備註 |
| 設計專業能力 | 8 | 室內色彩計畫 | 2 | 設計群 共同課程類別 |
| | | ① 色彩學 | 2 | |
| | | 色彩應用 | 2 | |
| | | 色彩科學研究 | 3 | |
| | | 色彩應用研究 | 3 | |
| | | 中國傳統色彩研究 | 3 | |
| | | 基本設計(一) | 4 | |
| | | ② 設計方法 | 2 | |
| | | 設計方法與創意思考 | 2 | |
| | | ③ 設計方法研究 | 3 | |
| | | 中國視覺設計史 | 3 | |
| | | ④ 西洋藝術史(一) | 2 | |
| | | 西洋藝術史(二) | 2 | |
| | | ⑤ 中國建築史 | 2 | |
| | | 西洋建築史 | 2 | |
| | | 近代建築史 | 2 | |
| | | 歷史建築專論 | 3 | |
| | | 視覺文化專論 | 3 | |
| 設計文化比較論 | 3 | | | |
| 設計文化研究 | 3 | | | |
| 造形與構成設計 | 3 | | | |

標號並用螢光筆劃記

| 課 程 名 稱 | 類 別 | 必 / 選 修 | 學 分 | 分 數 | |
|----------------|---------------------|----------|-----|-----|-------|
| 99學年度 第一學期 | 計算機概論(網路教學) | AAU01704 | 必 | 2 | 85 |
| | 全民國防教育(一) | AAU01803 | 必 | 0 | 94 |
| | 標號並用螢光筆劃記 | AAU02904 | 必 | 3 | 90 |
| | | AAU03202 | 必 | 0 | P |
| | 體育I | AAU03301 | 必 | 0 | 80 |
| | 進階英文I | AAU04301 | 必 | 2 | 83 |
| | 25 基礎造形設計I | PDU03101 | 必 | 3 | 80 |
| | 基礎模型製作 | PDU03301 | 選 | 2 | 84 |
| | 23 設計素描 | PDU05602 | 必 | 2 | 90 |
| | 26 設計圖學I | PDU06001 | 必 | 2 | 80 |
| | 30 電腦繪圖設計I | PDU09201 | 必 | 2 | 72 |
| | 基礎工藝(玻璃) | PDU11701 | 必 | 2 | 76 |
| | 基礎工藝(金屬) | PDU11801 | 必 | 2 | 85 |
| | 科際整合與大學教育 | PDU99901 | 必 | 2 | 84 |
| | 操行 | | | -- | 85 |
| | 學期平均與學分數 | | | 24 | 82.83 |
| | 實得學分數 | | | 24 | |
| 99學年度 第二學期 | 全民國防教育(二) | AAU01903 | 必 | 0 | 99 |
| | 體育II | AAU03501 | 必 | 0 | 80 |
| | 服務領導教育 | AAU03802 | 必 | 0 | P |
| | 進階英文II | AAU04401 | 必 | 2 | 93 |
| | 24 表現技法 | PDU01601 | 必 | 2 | 90 |
| | 25 基礎造形設計II | PDU03201 | 必 | 3 | 81 |
| | 31 設計圖學II | PDU06101 | 必 | 2 | 91 |
| | 30 電腦繪圖設計II | PDU09301 | 必 | 2 | 83 |
| | 基礎工藝(陶藝) | PDU11901 | 必 | 2 | 86 |
| | 基礎工藝(木工) | PDU12001 | 必 | 2 | 85 |
| | 36 數位造型設計I | PDU84402 | 選 | 2 | 80 |
| | 21 創造思考與問題解決 | PDU99801 | 必 | 2 | 78 |
| | 文學欣賞 | ZZU70101 | 選 | 3 | 87 |
| | 操行 | | | -- | 88 |
| | 學期平均與學分數 | | | 22 | 85.27 |
| | 實得學分數 | | | 22 | |
| 100學年度 第一學期 | 人因工程 | PDU00101 | 必 | 2 | 85 |
| | 13 工業設計I | PDU00301 | 必 | 3 | 81 |
| | 33 電腦輔助設計I | PDU08801 | 必 | 2 | 71 |
| | 專業英文 | PDU11601 | 必 | 2 | 77 |
| | 32 平面設計 | PDU80001 | 選 | 2 | 75 |
| | 素材應用設計I(陶瓷) | PDU81703 | 選 | 3 | 85 |
| | 24 進階表現技法 | PDU84101 | 選 | 2 | 75 |
| | 36 數位造型設計II | PDU85801 | 選 | 2 | 82 |
| | 自我探索與人格發展 | ZZU12301 | 選 | 2 | 83 |
| | 37 民主與法治 | ZZU20502 | 必 | 2 | 84 |
| | 實用英文C-口說訓練 | ZZU60501 | 選 | 2 | 71 |



>>Click here to turn English syllabus

樹德科技大學 課程大綱

| | | | | | | | |
|------|-----------------|------|---------|--------|-----|------|---------|
| 課程代碼 | PDU041020110021 | 課程名稱 | 產品色彩計劃 | 學分數 | 2 | 評卷性質 | 半學年 |
| 教師姓名 | 劉臨 | 開課系所 | 生活產品設計系 | 開課年級 | 二 | 級別 | 選修 |
| 上課時節 | 2 | 實習時數 | 0 | 課程層級 | 大學部 | 課程種類 | 生活產品設計系 |
| 授課語言 | 中文 | | | 多人指導 | N | | |
| 教學型態 | 課堂教學 | | | 課外諮詢時間 | | | |

| | |
|-------------------------|---|
| 教學目標(簡要) (255字內) | 本課程教導學生理解色彩計劃之方法、步驟，並透過講課案例作業學習色彩計劃之實務，以提昇產品形象價值。課程內容從色彩意象之感受，學習色彩意象尺度分析和案例之實務，培養色彩應用之能力。 |
| 主要教材 尊重智慧財產權，請勿非法影印! | 無 |
| 參考書籍 | 無 |
| 先修課程 | 色彩學 |
| 對修習學生建議 | 色彩之於生活，是豐富生活的維他命，色彩對於訊息的傳遞，更是息息相關，選擇了色彩，也決定了風格走向，產品色彩計畫是讓設計者實際運用色彩組合融入產品與版面設計之中，突顯不同主題，並透過軟體輔助色彩管理。 |
| 課程轉學考適用 | |

評分標準Evaluation (Criteria and Ratio) :

| | |
|------|---------------------------------------|
| 評分標準 | 出席率17 %; 平時學習18 %; 期中考核30 %; 期末考核35 % |
|------|---------------------------------------|

課程對應系能力指標權重:

| 知識態和 | 國文表達與資訊應用 | 人文關懷與美學涵養 | 健全心智與團隊合作 | 組織領導與人際溝通 | 創意思考力 | 設計基礎能力 | 設計研究 | 設計實務 |
|------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|--------|------|------|
| 100 | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 | 20 | 15 | 25 |

本課程具有以下意涵：

| Item No | 課程意涵Course Connotation | Item No | 課程意涵Course Connotation |
|---------|---|---------|---------------------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> 服務學習 | 2 | <input type="checkbox"/> 生涯規劃 |
| 3 | <input type="checkbox"/> 性平教育 | 4 | <input type="checkbox"/> 情感教育 |
| 5 | <input type="checkbox"/> 品德教育 | 6 | <input type="checkbox"/> 人權教育 |
| 7 | <input type="checkbox"/> 智慧產權 | 8 | <input type="checkbox"/> 生命教育 |
| 9 | <input type="checkbox"/> 食品安全 | 10 | <input type="checkbox"/> 環境教育 |
| 11 | <input type="checkbox"/> 程式設計(程式語言、邏輯思維、邏輯運算) | 12 | <input type="checkbox"/> 勞動權益 |
| 13 | <input type="checkbox"/> 大學社會責任 | 14 | <input type="checkbox"/> 三創(創新/創意/創業) |

授課進度:

| 預計進度 | 單元 | 授課單元及內容 | 備註 |
|------|----|---------|----|
|------|----|---------|----|



樹德科技大學學士學位證書

(103) 德科大大證字第 _____ 號
身分證統一編號: _____

學生

生於中華民國 _____ 年 _____ 月 _____ 日
於本校 生活產品設計系
修業期滿成績及格准予畢業依學位
授予法之規定授予設計學士學位
專業選修：「文化創意與工藝飾品設計」跨院系學分學程
此證

校長

朱元祥

中華民國 _____ 年 _____ 月 _____ 日



核與正本無誤

核對人

組員申蕙萍

